

Editoriale

Carlo Maria Rabai

p. 3

Cinema

Il cinema dei vinti contro il brainrot. Sfidare il sonno della ragione per non lasciarci andare
Carlo Maria Rabai

Illustrazione: Valentina Marcuzzo

p. 4

La resistenza del linguaggio
Andreina Di Sanzo e Matteo Bonfiglioli

Illustrazione: Veronica La Greca

p. 7

Resistere per esistere. Il cinema del dubbio di Jafar Panahi
Sandra Innamorato e Benedetta Pallavidino

Illustrazione: Maria Starace

p. 10

Serie

Are you that afraid of the new era? Il risveglio collettivo e la rielaborazione dei simboli attraverso le serie

Ludovica Grimaldi

Illustrazione: Alice Lo Presti

p. 13

Quello che succede mentre il mondo non guarda. Fenomenologia delle resistenze tra *Andore* e *L'Eternauta*
Paolo Prazzoli

Illustrazione: Riccardo Ferrari

p. 16

La resistenza dei glitter. Intervista a Mariano Gallo, in arte Priscilla
Giada Sartori

Illustrazione: Gianbattista Ciabatti

p. 19

Teatro

Desiderio, rabbia, coerenza e le altre resistenze del Teatro che diamo per scontate
Federica Scaglione

Illustrazione: Irene Piazza

p. 22

La democrazia come volontà e rappresentazione. Come il training teatrale può difendere la natura
Ludovica Taurisano

Illustrazione: Martina Santurri

p. 25

A need to believe in this world. Un dialogo con Joana Hadjithomas e Khalil Joreige
Silvia Mazzei

p. 28

Décadrage

Guerra delle immagini, guerra alle immagini, guerra con le immagini
Giuseppe Previtali

Illustrazione: Cristiano Baricelli

p. 31

Chi ha paura del robot cattivo? Di intelligenze, resistenze, produzioni e pecore elettriche
Nicolò Villani

Illustrazione: Federica Berti

p. 34

L'archivio e la persistenza della memoria
Maria Francesca Mortati

Illustrazione: Joy Gianinazzi

p. 37

Scenari

Scenari Cinema

Non so cosa sento. Il cinema disperato e dolce di Bonifacio Angius
Alessandro Amato

Have we already lost the war or only many battles? Il found-footage come dispositivo contro-informativo nel cinema di Jean-Gabriel Périot
Alice Sola

Ribellioni identitarie e formali. Il cinema di Giulia Grandinetti
Francesco Catalano
pp. 40-41

Scenari Serie

La stop motion riparte dal Messico. Intervista a Cinema Fantasma
Giada Sartori

Take a break. TikTok come ultima frontiera seriale
Nicolò Villani

Un podcast per parlare di Palestina. Intervista a Mattia Giampaolo di *Micro Palestine*
Luca Carotenuto
pp. 42-43

Scenari Teatro

Domande?
Francesco Melchiorri

Tutt'altro scenario
Giada Cipollone

L'eterno carrozzone napoletano
Gerardo Innarella
pp. 44-45

Illustrazione: Valentina Marcuzzo

p. 46

Progetto grafico e impaginazione:
Monica Müller

Copertina:
Carolina Altavilla